

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА КАЗАНИ
ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ ПО АВИАСТРОИТЕЛЬНОМУ И НОВО-САВИНОВСКОМУ РАЙОНАМ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
НОВО-САВИНОВСКОГО РАЙОНА г. КАЗАНИ

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 2
от «08» 11 2021 года



«Утверждаю»
Директор МБУДО ЦДТ
М Медведева М.Н.
Приказ № 44 от «08» 11 2021 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Живое слово»

(татарский язык и фольклор)

Направленность: художественная

Возраст учащихся: 7–16 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Валиева Гульназ Хабибрахмановна
педагог дополнительного образования

Казань 2021

Содержание программы

1. Пояснительная записка.....	2
2. Учебно-тематический план 1 года обучения	5
3. Содержание программы 1 года обучения	6
4. Учебно-тематический план 2 года обучения	9
5. Содержание программы 2 года обучения.....	10
6. Методическое обеспечение программы.....	12
7. Список использованной литературы.....	14
8. Список рекомендуемой литературы	15
9. Приложения.....	15

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Живое слово» (татарский язык и фольклор) имеет художественную направленность и является модифицированной. Она предусматривает приобщение учащихся к культуре татарского народа.

Настоящая программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Государственной программой Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы, Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. №816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 сентября 2017г., регистрационный № 48226) «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ», Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.3172-14 (Зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660), Концепцией развития дополнительного образования детей на 2014-2020 гг. (Утверждена Распоряжением Правительства РФ № 1726-р 4 сентября 2014 г.), Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)», Приложением к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», Уставом ЦДТ.

Новизна программы заключается в комплексном изучении татарского языка и татарского фольклора. Погружение в социокультурный аспект на занятиях посредством обращения к национальным традициям позволяет заложить основы для развития интереса к языковому и культурному многообразию мира; уважения к национальному языку и культуре своего народа; развития коммуникативно-речевого такта, коммуникабельности при общении с людьми других национальностей. Через призму поликультурной деятельности, оказывается непосредственное влияние на формирование этнической толерантности учащихся в условиях учреждения дополнительного образования.

Актуальность данной программы продиктована тем, что в современном многонациональном социуме родной язык выступает не только как средство общения и познания окружающей действительности, но и как средство сохранения национальных культурных традиций. Наиболее успешно приобщение к родному языку происходит в младшем и среднем школьном возрасте, так как именно в этот период формируются такие базовые мировоззренческие позиции как этнонациональная самоидентификация, отношение к другим народам и культурам, своим и «чужим» традициям. Огромная роль в этих процессах принадлежит освоению родного и других языков, функционирующих в социуме. Учитывая интегрированную природу родного языка и мнение ученых о том, что развитие учащихся происходит успешно в различных видах деятельности, присущих возрастным особенностям, предлагается модель обучения в рамках данной дополнительной общеобразовательной программы, которая строится на интегративной основе: татарский язык, литература и музыкальный фольклор, что способствует более интенсивному обучению родному языку. Объединяя мыслительную, эмоциональную сферы, мы направляем усилия на воспитание целостной личности в единстве ее задатков и социального опыта. Виды музыкальной деятельности (восприятие музыки, исполнительство) предполагают применение умственных операций (анализ, сравнение, запоминание), способствуют развитию слухового восприятия, слуховой памяти, развитию творческого воображения. Во время разучивания и исполнения детьми народных песен, частушек на татарском языке у них развивается

чувство ритма, укрепляются голосовые связки, формируется умение переносить язык татарской песни на язык ритмического движения. За счет знакомства с татарским фольклором в песнях, стихах, играх происходит приобщение к микросреде, культуре родного языка.

Педагогическая целесообразность данной дополнительной общеобразовательной программы определяется ориентированностью на *национальный воспитательный идеал* - образ человека, востребованного российским обществом и государством в современных социокультурных условиях.

В процессе знакомства с литературой, устным и музыкальным фольклором происходит формирование личности, способной сохранять язык, культуру своего народа, понимать глубинный смысл родного языка, традиций и обрядов, чувствовать красоту народной мелодии, готовится к реализации своего творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности.

Родной язык (татарский) для учащихся младшего и среднего школьного возраста является средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. «Дитя входит в духовную жизнь окружающих его людей единственно через посредство отечественного языка, и, наоборот, мир, окружающий дитя, отражается в нём своей духовной стороной только через посредство той же среды — отечественного языка» (К. Д. Ушинский). Интеграция изучения музыкального фольклора и других аспектов народного этноса создает важные предпосылки для формирования национального самосознания, культуры межнационального общения. А это, в свою очередь, воспитывает в человеке толерантную личность.

Отличительные особенности

В процессе разработки данной общеобразовательной программы были проанализированы методические разработки и программы Гордеевой М. М. «Татарский фольклор» (2010 г.), Сафина Ф. Ф. «Иолдыз» (2007 г.), Казаковой И. Ю. «Народная культура» (2003 г.), Мосунова Н. И. «Изучаем татарский язык» (2011 г.).

Данная программа предполагает обращение к культурно-историческому наследию нашего края, расширяет исторические знания учащихся, а так же способствует развитию способности учащихся к самостоятельной исследовательской работе по этнографии Татарстана.

Отличием программы «Живое слово» является комплексное изучение разных видов народного творчества, которое позволяет в достаточной степени познакомиться учащимся с обычаями и традициями татарского народа, жанрами устного народного творчества, татарским фольклором, блюдами национальной кухни, национальными играми, а также приобрести опыт общения со старшим поколением. Данная программа предусматривает интегративную модель обучения: татарский язык и фольклор. В процессе обучения татарскому языку через фольклор возникает ассоциативная связь между текстом и народными образами. Фольклорная составляющая активизирует восприятие, мышление и язык, развивает способность различать оттенки звуков, высоту и выразительность голоса, что непосредственно влияет на правильное произношение.

Содержание программы сформировано в соответствии с требованиями современной дидактики и возрастной психологии учащихся.

Цель: формирование у учащихся основных представлений о фольклоре, литературе, культуре и традициях татарского народа.

В ходе реализации цели решаются следующие **задачи:**

- обучающие:

- познакомить с основными видами татарского фольклора;
- сформировать навыки осуществления поисково-исследовательской деятельности;
- научить правильно произносить слова на татарском языке, читать стихи татарских поэтов;
- обучить элементам народного танца, пения в народной манере, основам сценической культуры;

- углубить и закрепить знания по этнографии татарского народа в неразрывном единстве с культурой России;
- **развивающие:**
- развивать социальный интеллект учащихся;
- развивать творческие способности учащихся на основе знакомства с культурой татарского народа, литературным и музыкальным фольклором;
- развивать стремление учащихся к самореализации и осознанию общественной значимости своей деятельности.
- **воспитательные:**
- воспитывать детей как личностей, знающих и уважающих историю и культуру своей страны, фольклор и этнографию своего народа, родной язык;
- воспитывать уважительное отношение к своим родным и близким людям, к истории своей семьи и рода;
- воспитывать этническую толерантность, способность к принятию учащимися нравственных ценностей другого народа.

Форма реализации программы – очная, в особых обстоятельствах допускается реализация образовательной программы или ее части с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий. При электронном обучении с применением дистанционных образовательных технологий продолжительность занятия регулируется нормами СанПиН, принятых при работе учащихся за компьютером.

Режим занятий. Дети занимаются 2 раза в неделю по 2 академических часа. Всего на год отводится 144 часа. Наполняемость группы 15 человек. При электронном обучении с применением дистанционных образовательных технологий продолжительность занятия регулируется нормами СанПиН, принятых при работе учащихся за компьютером.

Срок реализации программы – 2 года. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа реализуется в течение всего календарного года, включая каникулярное время. При выполнении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы организуется работа в пришкольных лагерях, проводятся воспитательно-образовательные мероприятия.

Ожидаемые результаты

В результате освоения предметного содержания программы учащиеся должны к концу первого года обучения

ЗНАТЬ:

- музыкальный и устный фольклор, традиции татарского народа;
- принципы разработки и реализации проектов;
- основные моральные нормы толерантности и ориентироваться на их выполнение;
- особенности фольклорного вида искусства, иметь представление о видах и жанрах фольклорного искусства;
- что такое выразительные средства литературного характера;
- о фрагменте как составной части сюжета.

УМЕТЬ:

- составлять рассказ по картине и наблюдениям;
- читать стихотворения, считалки, сказки, петь и инсценировать народные песни;
- выполнять элементы народного танца;
- выбирать целевые установки для своих действий и поступков;
- общаться в условиях разновозрастного коллектива.

второго года обучения

ЗНАТЬ:

- различные виды татарского фольклора;

- особенности культуры татарского народа в неразрывной связи с культурой многонациональной России;
- основы сценической культуры;
- основы техники безопасности при проведении этнографической экспедиции (сбора материалов).

УМЕТЬ:

- собирать и обрабатывать материал для возрождения национального обряда в условиях города;
- самокритично и объективно оценивать результат;
- определять качество поэтического текста и мелодии песни, танца;
- работать с архивными материалами;
- проводить народные традиционные праздники;
- показать национальный обряд;
- петь в народной манере;
- писать творческие работы на основе полученных знаний и исследований;

Формы подведения итогов реализации программы

1. Составление рефератов и сценариев.
2. Инсценировка возрождаемого обряда и его описание (итоговое занятие).
3. Концерты и календарные праздники (по тематическому плану).
4. Городские и областные этнографические конкурсы и фестивали.

Подведение итогов по окончании учебного года происходит в форме инсценирования старинного татарского обряда.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- учебное помещение, оснащенное необходимой учебной мебелью и реквизитом;
- музыкальный центр;
- национальные костюмы;
- библиотечный фонд школы;
- видеопроектор;
- ноутбук;
- аудиоаппаратура.

Учебно-тематический план первого года обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/ контроля
		теория	практика	всего	
	Вводное занятие	2	-	2	Беседа.
Модуль 1. Татарский язык и литература.					
1.	Основы татарской разговорной речи	4	4	8	Опрос
2.	Татарское народное творчество (общие сведения)	2	10	12	Наблюдение, творческое задание.
3.	Творчество татарских детских поэтов	6	8	14	Наблюдение, творческое задание.
4.	История татарского народа	6	10	16	Викторина.
5.	Национальные обряды, традиции и праздники	2	14	16	Наблюдение, творческое задание.
	Итоговое занятие «Старинный обряд».	2	2	4	Наблюдение, творческое задание.
Модуль 2. Татарский фольклор.					

1.	Татарское народное творчество (разновидности и жанры)	2	10	12	Просмотр.
2.	Виды татарских народных песен	2	14	16	Наблюдение
3.	Творчество Г.Тукая и М.Джалиля в литературе и музыке	2	8	10	Эрудицион
4.	Обряд «Посиделки»	2	6	8	Открытое мероприятие для родителей
5.	Праздник урожая «Сөмбелә»	2	6	8	Открытое мероприятие для родителей
6.	Праздник «Нардуган»	2	6	8	Открытое мероприятие для родителей
7.	Праздник «Сабантуй»	2	6	8	Открытое мероприятие для родителей
	Итоговое занятие «Участие в школьном празднике «Сабантуй»»	-	2	2	Обсуждение
	ИТОГО:	38	106	144	

Содержание программы первого года обучения

Модуль 1. «Татарский язык и литература»

Вводное занятие «Инструктаж по технике безопасности. Знакомство, вводное занятие».

Теория: ознакомление с правилами поведения во время занятий в учебных кабинетах.

Тема 1. «Основы татарской разговорной речи».

Теория: татарский язык, его функции и роль в стране и в мире. Артикуляционные особенности татарского языка, шесть дополнительных звуков татарского языка, «слова-помощники» в русском языке, сопоставление со словами татарского языка, шаблоны (дидактические карточки) для построения первичного диалога.

Практика: работа над произношением. Дидактическая игра «Знакомство на улице, в библиотеке, в гостях», упражнения по развитию речи, отработка навыков грамотного использования оборотов вежливости в повседневной речевой практике. Прослушивание дисков «Татар теле», «Татарский язык: изучить легко!» с образцовым произношением, фонетическая зарядка, упражнения для развития артикуляции. Работа в парах над составлением ситуативных диалогов, их инсценировка, игра – путешествие по станциям.

Тема 2. «Татарское народное творчество (общие сведения)».

Теория: понятие «фольклор». Введение понятия «загадка» с опорой на жизненный и читательский опыт учащихся, понятия «игра» (виды игр, их значение), понятие «сказка».

Практика: игра «В мире татарских загадок». Подвижные народные игры: «Унике таяклы» (Двенадцать палочек), «Эбэк», «Качышлы» (Догонялки) и другие. Игры-драматизации, способствующие быстрому запоминанию татарских слов и обогащению пассивного и активного словаря: «Продаём горшки» («Чулмэк сату уены»), «Убыр эби» (Баба-яга), «Шамакай»; игры с песнями и плясками (хороводные): «Кап, та коп» («Молчанка»), «Дурт почмак» («Уголки»), «Сабантуй» (праздник плуга). Виртуальная экскурсия в национальную деревню (татарское подворье), в районную библиотеку. Чтение волшебной сказки «Ган-батыр» («Плешивый зять царя») по ролям, чтение бытовой сказки «Оч килен» («Три невестки») и сопоставление со сказкой «Царевна-лягушка». Инсценировка сказки, просмотр мультфильма (сказка «Ике кыз» («Две сестры»)) на татарском языке (аудирование). Фонематическая зарядка, проведение открытого мероприятия по типу игры «Что? Где? Когда?»

Тема 3. «Творчество известных татарских поэтов».

Теория: обзор творчества известных детских татарских поэтов и писателей (М. Джалиль, Г. Тукай, А. Алиш, Ш. Галлиев, Р. Бухараев), знакомство с биографией М. Джалиля, А.

Алиша, Г. Тукая с использованием демонстрационного материала, посещение обзорного мероприятия в школьной и районной библиотеках.

Практика: просмотр и обсуждение видеосюжетов о жизни М. Джалиля, А.Алиша, Г.Тукая и других. Чтение по ролям и разучивание стихов детских поэтов. Составление иллюстраций к стихотворениям. Отработка навыка у учащихся выразительного чтения по произведениям А. Алиша «Воробей-хвостун и скромный скворец», «Болтливая утка». Работа над диалогами в инсценировке эпизодов повести А. Алиша «Белое озеро». Просмотр мультфильма на татарском языке по мотивам стихотворения поэта Г. Тукая "Бала белән Күбэлэк" ("Малыш и Мотылёк"): отработка правильного произношения, интонационная постановка. Чтение произведений Г. Тукая, адресованных детям, разучивание стихотворения «И туган тел, и матур тел..» («Родной язык»). Прослушивание и перевод сказки «Су анасы» («Русалочка»), инсценировка стихотворения Г.Тукая «Бала белән күбэлэк». Конкурс чтецов по произведениям татарских поэтов, конкурс иллюстраций.

Тема 4. «История татарского народа».

Теория: первые жители на берегах рек Кама и Волга, виртуальная экскурсия по татарскому поселению с использованием демонстрационного материала, обзорное знакомство с татарскими национальными блюдами и домашней утварью (с использованием музейных экспонатов), с традиционными мужским и женским костюмами.

Практика: просмотр фрагмента фильма «Музей. Татарский дом», восстановление текста по кадрам из фильма. Презентация национальных татарских блюд, рисование и декорирование элементов мужского костюма, рисование эскиза женского костюма, аппликация «Татарский головной убор». Защита проекта «Татарский дом», конкурс презентаций учащихся по теме «Исторические места Казани», Посещение музея под открытым небом «Старо-татарская слобода».

Тема 5. «Национальные обряды, традиции и праздники».

Теория: история, традиции обрядовых праздников «Сәмбелә», «Нардуган», «Науруз», «Карга боткасы», знакомство с традициями проведения «Посиделок» («Кич утыру»).

Практика: разучивание и исполнение игр и песен, сопровождающих праздники «Сәмбелә», «Карга боткасы», «Нардуган». Просмотр и обсуждение отрывка фильма «Национальные татарские праздники», разучивание сценок к посиделкам. Работа над произношением через чтение стихов о весне на татарском языке, разучивание слов песни «Яз килә». Разучивание игр со словами к празднику «Сабантуй». «Кислое молоко» - национальная игра является самым забавным и живописным элементом Сабантуя. Знакомство с правилами игр «Тышалы атлар» (Спутанные кони), «Серый волк» (Сары буре). Разучивание слов песни «Сабантуй» (слова Г. Зайнашева, музыка Л. Батыр-Булгари). Конкурс мини-сочинений «Традиции Сабантуя в моей семье». Оформление и защита исследовательской работы по истории семьи.

Итоговое занятие «Старинный обряд».

Теория: история праздника «Сабантуй». Современный Сабантуй – традиционный национальный праздник, который проводится во многих регионах России и мира.

Практика: подведение итогов в форме проведения праздника «Сабантуй».

Модуль 2. «Татарский фольклор»

Тема 1. «Татарское народное творчество (разновидности и жанры)».

Теория: татарский музыкальный фольклор и его место в устном народном творчестве. Строение голосового аппарата, виды голоса, особенности пения, теоретическое обоснование отличительных особенностей татарского музыкального фольклора. Алгоритм анализа сказки, отличия народной и авторской сказки.

Практика: прослушивание голосов учащихся, деление на группы для пения. Сравнение видов творчества разных народов, прослушивание аудиозаписей с музыкальным фольклорным материалом разных народов, определение различий и сходств. Сопоставление текста и музыки, подготовка к инсценировке народной сказки «Шурале» (стихи Габдуллы Тукая, музыка из балета «Шурале» Фариды Яруллина). Выбор народных песен, которые

могли бы сопровождать сказку «Шурале» (прослушивание, обсуждение). Инсценировка татарской народной сказки «Шурале».

Тема 2. «Виды татарских народных песен».

Теория: особенности уклада жизни татарского народа в осенний период: вид татарского дома, внутреннее убранство. Особенности песен об урожае, осенние работы народа. Анализ текста песни «Шалкан», особенности трудовых песен разных народов в сравнении. Особенности обрядовых песен в праздниках татарского народа, анализ текста татарской народной песни «Чума урдек, чума каз».

Практика: составление рассказа об убранстве татарского дома по иллюстрациям. Разучивание мелодий песен и движений татарского обрядового танца. Просмотр видеофильмов об основных видах деятельности татарского народа, видеосюжеты о проведении татарских обрядов, обсуждение особенностей проведения обряда в разных районах Татарстана. Анализ текста татарской народной песни «Чума урдек, чума каз».

Тема 3. «Творчество Г. Тукая и М. Джалиля в литературе и музыке».

Теория: биографическая справка о М. Джалиле, демонстрационный материал: фотографии, иллюстрации, детские песни на стихотворения М. Джалиля. Анализ текста песни «Карак песи» и определение ее характера. Обзор биографии и творчества Г.Тукая с использованием демонстрационного материала, анализ детских стихотворений Г. Тукая «Шурале», «Су анасы», «Туган тел». Знакомство с правилами поведения на сцене.

Практика: прослушивание песен и просмотр видеозаписей о Джалиле (песни на слова Мусы Джалиля «Этэч», «Песня о храбром джигите», «Девочке из Мензелинска»; чтение стихотворений на татарском языке «Сэгать» («Часы»), «Яз коне» («Весной»), «Чишмэ» («Родник»). Отработка правильного произношения. Разучивание песни по желанию учащихся.

Практика: работа над текстом и плавностью мелодии «Карак песи», дикцией в песне «Карак песи» в припеве и куплете, интонационной выразительностью при исполнении куплета и припева в песне. Работа над созданием зрительного образа, выразительным исполнением песни «Карак песи» с воспроизведением действий. Разучивание слов колыбельной песни «Балли-бау», исполнение хором с использованием движений (качание малыша). Анализ текста песни Н. Жиганова «Мои песни» (слова М. Джалиля): определение характера, хоровое пение. Литературно-музыкальная гостиная «Имя твое бессмертно», посвященная М. Джалилю. Аудирование (прослушивание стихов на родном языке), дыхательная гимнастика, повторение песен (хоровое пение). Игра «Я начну, а ты подхватишь». Инсценировка стихотворения Г.Тукая «Туган тел» (Родной язык) под музыкальное сопровождение: разучивание и хоровое исполнение песни на слова стихотворения. Работа над правильным произношением, упражнения для закрепления умения отличать характер куплета и припева, характер звучания, характер темпа и ритма. Подготовка к концертной программе: разучивание песни «Жилэк жыям, как коям». Праздник «Путешествие в страну сказок Габдуллы Тукая»

Тема 4. «Обряд «ПОСИДЕЛКИ»».

Теория: особенности обрядов татарского народа, сходство и различие с обрядами русского народа, характерные черты песен к обряду «Посиделки» на основе анализа текста песни «Аулак Ой».

Практика: видеозаписи с показом обряда «Посиделки». Защита презентаций воспоминаний старшего поколения о традициях обряда «Посиделки в нашем роду». Разучивание мелодии и слов песни «Аулак Ой», отработка танцевальных движений под мелодию песни. Определение группы традиционных танцевальных движений, свойственных только для татарских народных танцев. Упражнения для формирования правильной дикции, отработка выразительности исполнения слов и песен обряда. Игра «Угадай мелодию» (определить песни, характерные для посиделок). Открытое мероприятие для родителей «Посиделки в нашем доме».

Тема 5. «Праздник урожая «СӨМБЕЛӘ»».

Теория: Особенности уклада жизни татарского народа, основные виды песен об осени и урожае, особенности проведения праздника «Сәмбелә», знакомство с историей праздника «Сәмбелә».

Практика: прослушивание и анализ текста, разучивание и исполнение песен праздника. Упражнения на развитие вокальных навыков и дыхания. Просмотр и анализ видеосюжета об особенностях проведения национального праздника урожая, исполнение песни «Безне гаил» (Наш праздник). Работа над закреплением навыков пения в народной манере, отработка элементарных танцевальных движений для яркого и эмоционального исполнения песен, заучивание татарских частушек. Работа с текстом и мелодией песни «Бәрэнге»: отработка навыка правильного произношения, артикуляционная практика, разучивание мелодии, слов и танцевальных движений татарской народной песни «Алмагачлары». Праздник «Сәмбелә» для родителей: исполнение песен, частушек, танцевальных проходов и хороводов.

Тема 6. «Праздник «НАРДУГАН»».

Теория: особенности празднования Нового года у татарского народа, сходство и отличие новогодних мероприятий татарского и русского народа.

Практика: работа в группах «Найди отличия...», «Найди сходства...». Видеосюжеты на тему «Встречаем татарский Новый год». Дыхательные упражнения, распевание, отработка танцевальных движений. Анализ текста песен «Яна ел» и «Кыш бабай»: определение характера, темпа и ритма мелодии. Понятие «хоровод», значение хороводов в народном фольклоре. Работа над правилами поведения на сцене.

Практика: разучивание мелодии и слов песен «Яна ел» и «Кыш бабай». Разучивание танцевальных движений хоровода. Продолжение работы над артикуляцией, тесситурой, выразительностью движений при исполнении хоровода. Инсценировка песен. Открытое мероприятие для родителей: традиционный национальный праздник «Нардуган» .

Тема 7. «Праздник «САБАНТУЙ»».

Теория: история и характеристика татарских летних праздников «Жиен» и «Сабантуй»: особенности празднования Сабантуя, анализ текста песни «Сабантуй»: определение характера, темпа и ритма мелодии.

Практика: разучивание танцевальных движений а также хоровое пение с движениями. Подготовка к итоговому занятию: просмотр видеозаписей с татарскими народными танцами, отработка характерных движений рук и ног во время исполнения татарского народного танца. Игра - соревнование «Кто лучше» (конкурс на лучшее исполнение танца группой). Разучивание татарского народного танца «Чабата», хоровое пение татарских праздничных песен с движениями танца.

«Итоговое занятие».

Практика: участие в школьном празднике «Сабантуй».

Учебно-тематический план второго года обучения.

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/ контроля
		теория	практика	всего	
	Вводное занятие	2	-	2	Беседа.
Модуль 1. Татарский язык и литература.					
1.	Татарская разговорная речь	4	4	8	Опрос
2.	История, быт и традиции татарского народа	4	10	14	Защита презентаций.
3.	Сопоставление народного творчества в русской и татарской культуре	6	8	14	Викторина.
4.	Календарно-обрядовая поэзия русского и татарского народов	4	10	14	Конкурс чтецов.

5.	Творчество известных татарских поэтов	2	10	12	Литературно-музыкальный вечер
6.	Национальные обряды и праздники татарского народа	4	12	16	Реконструкция элементов праздника
Модуль 2. Татарский фольклор.					
1.	Татарское народное творчество	2	10	12	Викторина
2.	Татарский музыкальный фольклор	2	12	14	Наблюдение и творческое задание
3.	Национальные праздники	2	10	12	Открытое мероприятие для родителей
4.	Творчество известных татарских поэтов по мотивам татарского фольклора	4	8	12	Литературно-музыкальный вечер «Туган тел», посвященный дню рождения Г.Тукая.
5.	Национальные обряды	2	10	12	Презентация национального обряда
6.	Итоговое занятие «Реконструкция этапа праздника Сабантуй»	-	2	2	Праздник «Сабантуй» для пришкольного лагеря
	ИТОГО:	38	106	144	

Содержание программы второго года обучения

Модуль 1. «Татарский язык и литература»

Вводное занятие «Инструктаж по технике безопасности. Знакомство, вводное занятие».

Теория: ознакомление с правилами поведения во время занятий в учебных кабинетах.

Тема 1. «Татарская разговорная речь».

Теория: определение значимости изучения родного языка для учащихся в современных условиях, повторение основ фонетики татарского языка.

Практика: мини-диалоги на темы «Приветствие», «Посещение театра, кино, библиотеки», «Каникулы» (работа в парах) с отработкой навыка правильно выстраивать предложения. Опрос учащихся по теме «Сәмбелә» (Праздник урожая), повторение слов песен и стихотворений к празднику «Сәмбелә», разучивание народных игр со словами к празднику «Сәмбелә». Работа над артикуляцией, упражнения по определению соотношения букв и звуков в слове, составление предложений и небольших текстов.

Тема 2. «История, быт и традиции татарского народа».

Теория: мини-сообщения по темам: «Древнейшие жители на берегах Камы и Волги», «Волжская Булгария», «Казанское ханство», «Казань тысячелетняя (от Ивана Грозного к современности)», «Казань как один из центров татарской культуры» с опорой на демонстрационный материал.

Практика: подготовка и защита презентаций, восстановление текста по соответствующим иллюстрациям, защита проектов и рефератов, экскурсия в Ново-Татарскую слободу. Восстановление текста по видеосюжету, виртуальная экскурсия по Казани, работа со СМИ. Семинар «Люди, прославившие наш край». Изготовление элементов украшений и костюмов, конкурс знатоков татарского быта.

Тема 3. «Сопоставление народного творчества в русской и татарской культуре».

Теория: разновидность татарского и русского фольклора.

Практика: загадки, пословицы, фольклорные игры двух народов. Дидактическая игра «Найди отличия». Конкурс на знание легенд, преданий татарского народа и русских былин. Определение сходства, чтение и анализ татарских и русских народных сказок. Викторина на знание татарского и русского фольклора.

Тема 4. «Календарно-обрядовая поэзия русского и татарского народов».

Теория: сообщение по теме с опорой на демонстрационный материал.

Практика: выбор и чтение календарно-обрядовых стихов на конкурс чтецов. Экскурсия в Национальный краеведческий музей Республики Татарстан. Подготовка к празднику «Науруз»: разучивание песен, частушек, хороводов и игр. Работа над произношением, интонацией и дикцией. Чтение и разучивание стихов о весне, песен о весне. Знакомство с играми, стихами к празднику «Боз озату». Разучивание песенок-потешек, игр со словами к празднику «Сабантуй».

Тема 5. «Творчество известных татарских поэтов».

Теория: биография и творчество поэта-героя М. Джалиля, биография и творчество поэта Г. Тукая

Практика: чтение и разучивание стихов М. Джалиля. Литературно-музыкальный вечер, посвященный дню рождения М. Джалиля. Чтение и инсценировка стихов Г. Тукая, игра - квест «Путешествие в волшебный мир, созданный Г. Тукаем». Прослушивание сказки «Шурале», просмотр фрагментов балета, прослушивание и перевод сказки «Су анасы» («Русалочка»): чтение по ролям, обсуждение в формате «круглого стола».

Тема 6. «Национальные обряды и праздники татарского народа».

Теория: зимние календарные обряды у татар. Основные магические действия при проведении праздника «Нардуган», традиции проведения праздника «Науруз», традиции проведения праздника «Карга боткасы» («Воронья каша»), традиции проведения праздников «Жыен», «Сабантуй»

Практика: разучивание стихов и обрядовых песен к празднику «Нардуган»: работа над произношением и интонацией, заучивание слов игровых песен к празднику. Посещение мероприятия в Республиканской детской библиотеке «Календарно-обрядовые праздники татарского народа». Открытое мероприятие - праздник «Нардуган». Работа над артикуляцией, просмотр отрывка фильма «Кич утыру», реконструкция эпизода праздника.

Модуль 2. «Татарский фольклор»

Тема 1. «Татарское народное музыкальное творчество».

Теория: значение двухголосия для народной музыки. Виды татарских народных песен. Сходство и отличия с песнями русского народа.

Практика: работа над плавностью звучания. Артикуляционные упражнения (по Емельянову), работа над дикцией, выразительностью исполнения. Повторение уже знакомых песен. Упражнения для развития интонационной выразительности, разучивание мелодии двухголосия. Упражнения на увеличение диапазона звучания.

Тема 2. «Татарский музыкальный фольклор».

Теория: Понятие «музыкальный фольклор»: виды фольклора, особенности татарского национального фольклора. Понятие «пентотоника»: особенности строения национальной мелодии. Анализ текста татарской народной песни «Сәмбелә», определение характера. История появления закличек, история появления частушек («такмаки»), плясовых песен.

Практика: разучивание заклички «Яңгыр яу», новых песен, работа над выразительностью мелодии и движениями в песне, артикуляционные упражнения, разучивание песни и танцевальных движений.

Тема 3. «Национальные праздники».

Теория: алгоритм составления сценария, образцы сценариев. Анализ песни «Эпипә» с использованием видеозаписи. История появления новогодних персонажей, сравнительный анализ характеров. Знакомство с памяткой для сбора информации о национальном обряде, история развития национального костюма, особенности костюма казанских татар.

Практика: разучивание слов песни и танцевальных движений. Упражнения на развитие дыхания, артикуляционные упражнения, хоровое пение. Подготовка к презентации татарского национального обряда: подготовка сценария, разработка эскиза национального костюма, работа с текстом, разучивание слов и движений, подбор необходимого оборудования для проведения обряда, сбор информации у старшего поколения по плану, работа в библиотеке, оформление исследовательской работы, защита презентаций. Разучивание

слов и мелодии песни «Аулак ой». Дыхательная гимнастика, повторение основных танцевальных движений в соответствии с обрядовыми песнями.

Тема 4. «Творчество известных татарских поэтов по мотивам татарского фольклора».

Теория: анализ музыкальных произведений на стихи М. Джалиля, анализ музыкальных произведений по мотивам творчества Г.Тукая.

Практика: работа над сценическим мастерством ведущих, работа по подгруппам (выразительное чтение стихотворений). Прослушивание песен на стихи Г.Тукая, прослушивание и анализ музыкальных произведений на стихи М.Джалиля: либретто к опере «Алтынчеч», песня С.Сайдашева «Мои песни». Разучивание слов и мелодии песни «Туган тел», подготовка к хоровому исполнению. Литературно-музыкальный вечер «Туган тел», посвященный дню рождения Г.Тукая.

Тема 5. «Национальные обряды».

Теория: традиции проведения татарских национальных обрядов, конкурс мини-сообщений о татарских национальных обрядах с опорой на демонстрационный материал.

Практика: подготовка к летнему обрядовому празднику «Сабантуй»: подготовка ведущих, распределение ролей, работа над сценарием, повторение песен, танцевальных движений, работа над музыкальным и звуковым оформлением праздника, подготовка костюмов.

Тема 6. «Итоговое занятие».

Практика: праздник Сабантуй в рамках пришкольного лагеря.

Методическое обеспечение дополнительной программы

Результаты освоения программы по ее завершению

Личностные результаты – готовность и способность учащихся к саморазвитию и самореализации, ценностно-смысловые установки учащихся, личностные качества, их этническую толерантность, способность к принятию нравственных ценностей российского народа. Для оценки формирования и развития личностных характеристик учащихся (ценности, интересы, склонности, уровень притязаний, положение учащегося в объединении) используются:

- наблюдение;
- проведение ролевых игр;
- опросники (*Приложение № 3*);
- анкетирование;
- психодиагностические методики (*Приложения № 1, 2*).

Метапредметные результаты – овладение учащимися умениями, которые создадут возможность самостоятельно, успешно усваивать новые знания, умения и компетентности, необходимые для дальнейшего совершенствования творческой деятельности.

Проверка результатов проходит в форме:

- занятия-конкурсы на закрепление практических умений;
- занятия на повторение и обобщение;
- отчетные мероприятия объединения;
- участие в конкурсах и фестивалях по этнографии различного уровня.

Предметные результаты – уровень освоения учащимися основных понятий музыкального и устного народного фольклора, разговорной речи, знания по этнографии татарского народа в неразрывном единстве с культурой Оренбургской области и России и умения самостоятельно совершенствоваться и применять полученные знания и умения в практической деятельности.

Проверка результатов проходит в форме:

- игровых занятий на повторение теоретических понятий (конкурсы, викторины, и др.);
- собеседования (индивидуальное и групповое);
- тестирования (два раза в год) (*Приложения №5, 6*);
- рефератов, исследовательских работ (по итогам изучения раздела).

Результаты обработанных данных заносятся в индивидуальную карту освоения учащимися дополнительной общеобразовательной программы «Живое слово» (Приложение № 4).

Особенности образовательного процесса

Процесс обучения носит не только образовательный характер, но и направлен на воспитание успешной личности; формирование и развитие творчески мыслящей личности, способной принимать нестандартные решения. Для того чтобы привить учащимся интерес к родному языку, необходимо применять нетрадиционные формы обучения, новые эффективные методы и приемы, которые могут активизировать учащихся к самостоятельному приобретению знаний.

Основные методы, приемы и формы обучения, используемые на занятиях.

- Рассказ – монологическая форма, используемая для описания предметов, героев текстов, членов семьи.
- Беседа – умение задавать вопросы и отвечать на них. Она развивает коммуникативные способности, способствует познавательной активности учащихся.
- Наглядный метод. Наглядность должна соответствовать возрасту детей; наглядность должна использоваться в меру и в соответствии с моментом занятия; наблюдаемый объект должен быть виден всем воспитанникам; наглядность должна быть согласована с изучаемым материалом (показ фольклорного материала в виде репродукций, альбомов, фотографий, видеоматериалов и др.).
- Упражнения – повторение или многократное повторение умственных или практических действий с целью овладения им (используются упражнения для тренировки употребления языкового материала в речи учащихся).
- Общение во время коллективного пения. Данному аспекту уделяется немало времени, так как, по мнению Н.Г. Чернышевского «пение первоначально и существенно подобно разговору». Исполнение песни, воздействуя на слушателя слиянием музыки и слова, позволяет не только выразить свои чувства, но и вызвать у других эмоциональный отклик, сочувствие, понимание. По мере развития мышления, речи, накопления новых представлений усложняются и переживания учащегося, возрастает интерес, как к самой песне, так и к ее воспроизведению.
- Моделирование этнокультурной ситуации - это метод погружения в ситуацию, приближенную к подлинности. Здесь важен деятельностный подход, при котором создается реальная ситуация «проживания» ребенком форм традиционной культуры. Традиционная культура в силу своей устойчивости, повторяемости и сохранности этнических ценностей является той силой, благодаря которой человек, как часть социума, осознает исторические корни народа и его этническую историю.
- Сказка как прием обучения татарскому языку и своеобразная художественная форма наиболее доступна детям, знакомит их с жизнью народа в прошлом, его бытом, обычаями, красотой родной природы и с животным миром. При чтении сказок дети знакомятся с народными пословицами и поговорками, ярко иллюстрирующими на конкретных примерах взаимоотношения персонажей сказок. Слушая их, учащиеся воспринимают мелодию и гармонию рифмующихся звуков, красоту и богатство родного языка, усваивают нравственные принципы народа.
- Игра, инсценировки. Выполнение своей роли, выбранной по желанию, уровню развития и степени одаренности. Учащиеся становятся актерами, музыкантами, делают всевозможные декорации, макеты, эскизы костюмов. Зал оформляется как в старину. Одежда должна соответствовать этому времени.

В целях приобщения обучающихся к истокам народного творчества, необходимо вызвать у них интерес, побудить к творчеству. Нужно проводить встречи с интересными людьми, посещать музеи, выставки народного творчества, национальные театры, библиотеки. Необходимо детей мотивировать на изучение книг и брошюр, отражающих историю становления татарского народа, нашей республики, родного города. Очень важно в доступной для детей форме преподавать материал, где они узнают об укладе народной

жизни, о национальных традициях. Необходимо изучать исторические события, связанные с местным краем, татарский фольклор для воспитания учащихся в духе сохранения культуры наших предков и их уважения. Так постепенно у детей развивается любовь к общечеловеческим ценностям. Во время изучения национальных обрядов и праздников у детей появляется возможность раскрыть свои творческие способности.

Усвоенный фольклорный материал служит основой для проведения творческих встреч, школьных праздников, проведения праздничных ярмарок, семейных встреч, конкурсов, посиделок, творческих гостиных.

Используются и другие формы занятий:

- Мультимедиа-занятия при обучении татарскому языку активизирует образное мышление учащегося, значительно повышает интерес к татарскому языку и создает условие для погружения в языковую среду;
- занятие - путешествие может представлять собой не что иное как опрос, ознакомление с новым материалом, только в необычной форме, занятие - путешествие при изучении жизни и творчества писателя или поэта, просмотр фильма или слайдов о писателе (заочное путешествие), после которого следует обмен впечатлениями (беседа об увиденном);
- занятие–семинар - форма групповых занятий в виде обсуждения подготовленных сообщений и докладов под руководством педагога (традиции и быт татарского народа);
- занятие-лекция - устное изложение какой-либо темы, развивающее мыслительную деятельность учащихся;
- занятие творчества – учебное занятие, обеспечивающее самовыражение учащихся, усиливающее мотивацию и познавательную деятельность учащихся, требующее достаточной самостоятельной работы, как на этапе подготовки, так и в ходе самого занятия (проводится в форме выполнения различных творческих заданий: составление кроссвордов, написание сценариев, подготовка презентаций по определенной теме, защита творческих проектов и т.д.);
- занятие – зачет – учебное занятие контрольного характера, направленное на подведение итогов, результатов учебной деятельности по всей теме (разделу) или по её части, цель которого – выявление осознанности знаний; повышение ответственности учащихся за результаты своего учебного труда (может быть организован как групповое, так и индивидуальное занятие); занятие-инсценировка - занятие, направленное на получение новых знаний в форме инсценирования народной песни или сказки, реконструкции народного обряда.

Список используемой литературы:

1. История и культура родного края. – Казань.: Магариф, 2010 г.
5. Литературное наследие. - Казань : Тат. книжн. Изд., 2009 г.
3. Миннулин К.М. Народные афоризмы. – Магариф, - 2012 г.
4. Сабирзянов Г.С. «Народы среднего Поволжья и Южного Урала в панораме веков».- Казань: Магариф, 2009 г.
5. Синицина Е. Ф. История Татарстана и татарского народа. – Казань: Магариф, 2010 г.
6. Еникеев М.И. Общая и социальная психология. Учебники для вузов. М.: Изд. Норма - ИНФРН. , 2012.
7. Радугин А.Н. Педагогика и психология. - М.: ИНФРН, 2008 г.
8. Хузин Х.Ш. Города Казанского ханства. – Татарское книжное издательство. Казань, 2008 г.
9. Гариф Н. Освободительная война татарского народа. - Татарское книжное издательство. Казань, 2007.
10. Измайлов И. Ислам в Золотой Орде. - Татарское книжное издательство. Казань, 2008.
11. Емельянов В. В «Развитие голоса. Координация и тренинг»;

Список рекомендуемой литературы

1. Баязитова Ф.С. Народные обряды. – Казань. Тат. книжн. изд., 2010 г.
2. Султанбеков Б.Ф. и др. «История Татарстана». – Казань: Хатер, 2012 г

3. Хузин Ф. Биляр – Великий город. - Татарское книжное издательство. Казань, 2009.
4. Миннулин К.М. «Народные жемчужины. Татарские народные игры»;
5. Татарское народное творчество. – Казань; Тат. книжн. Изд., 2004 г.
6. Миннулин К.М. Народные жемчужины. Татарские народные игры Магариф, - 2012.
7. Книга для малышей. Сборник: сказки, прибаутки, загадки, стихи.- Казань, Тат. книн. Изд.,2009 г.
8. Зайнуллин Г.Г., «Мир вашему дому».- Казань; Тат. книжн. изд., 2008 г.
9. Давлетшин Г.М., Рассказы по истории Татарстана».- Казань: Магариф,2009 г.
10. Миннулин К.М. Предания и легенды. - Магариф, - 2011.

Приложение №1.

МЕТОДИКА «ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТАЦИИ» (М. Рокич)

(для учащихся 14 лет)

Система ценностей ориентаций определяет содержательную сторону направленности личности и составляет основу ее отношений к окружающему миру, к другим людям, к себе самой, основу мировоззрения и ядро мотивации жизненной активности, основу жизненной концепции и философии жизни.

М. Рокич различает 2 класса ценностей:

- 1) терминальные (убеждение в том, что какая-то конечная цель индивидуального существования стоит того, чтобы к ней стремиться);
- 2) инструментальные (убеждение в том, что какой-то образ действий или свойство личности являются предпочтительным в любой ситуации).

Это деление соответствует традиционному делению на ценности-цели и ценности-средства.

Респонденту предъявлены 2 списка ценностей (по 18 в каждом) либо на листках бумаги в алфавитном порядке, либо на карточках. В списках испытуемый присваивает каждой ценности ранговый номер, а карточки раскладывает по порядку значимости. Последняя форма подачи материала дает более надежные результаты. Вначале предъявляется набор терминальных, а затем набор инструментальных ценностей.

Инструкция.

Сейчас вам будет предъявлен набор из 18 карточек с обозначением ценностей. Ваша задача — разложить их по порядку значимости для вас как принципов, которыми вы руководствуетесь в вашей жизни.

Каждая ценность написана на отдельной карточке. Внимательно изучите карточки и, выбрав ту, которая для вас наиболее значима, поместите ее на первое место. Затем выберите вторую по значимости ценность и поместите ее вслед за первой. Затем сделайте то же со всеми оставшимися карточками. Наименее важная останется последней и займет 18-е место.

Работайте вдумчиво. Если в процессе работы вы измените свое мнение, то можете исправить свои ответы, поменяв карточки местами. Конечный результат должен отражать вашу истинную позицию.

Стимульный материал

Список А (терминальные ценности):

- 1) активная деятельная жизнь (полнота и эмоциональная насыщенность жизни);
- 2) жизненная мудрость (зрелость суждений и здравый смысл, достигаемые жизненным опытом);
- 3) здоровье (физическое и психическое);
- 4) интересная работа;
- 5) красота природы и искусства (переживание прекрасного в природе и в искусстве);
- 6) любовь (духовная и физическая близость с любимым человеком);
- 7) материально обеспеченная жизнь (отсутствие материальных затруднений);
- 8) наличие хороших и верных друзей;
- 9) общественное признание (уважение окружающих, коллектива, товарищей по работе);

- 10) познание (возможность расширения своего образования, кругозора, общей культуры, интеллектуальное развитие);
- 11) продуктивная жизнь (максимально полное использование своих возможностей, сил и способностей);
- 12) развитие (работа над собой, постоянное физическое и духовное совершенствование);
- 13) развлечения (приятное, необременительное времяпрепровождение, отсутствие обязанностей);
- 14) свобода (самостоятельность, независимость в суждениях и поступках);
- 15) счастливая семейная жизнь;
- 16) счастье других (благополучие, развитие и совершенствование других людей, всего народа, человечества в целом);
- 17) творчество (возможность творческой деятельности);
- 18) уверенность в себе (внутренняя гармония, свобода от внутренних противоречий, сомнений).

Список Б (инструментальные ценности):

- 1) аккуратность (чистоплотность), умение содержать в порядке вещи, порядок в делах;
- 2) воспитанность (хорошие манеры);
- 3) высокие запросы (высокие требования к жизни и высокие притязания);
- 4) жизнерадостность (чувство юмора);
- 5) исполнительность (дисциплинированность);
- 6) независимость (способность действовать самостоятельно, решительно);
- 7) непримиримость к недостаткам в себе и других;
- 8) образованность (широта знаний, высокая общая культура);
- 9) ответственность (чувство долга, умение держать слово);
- 10) рационализм (умение здраво и логично мыслить, принимать обдуманные, рациональные решения);
- 11) самоконтроль (сдержанность, самодисциплина);
- 12) смелость в отстаивании своего мнения, взглядов;
- 13) твердая воля (умение настоять на своем, не отступать перед трудностями);
- 14) терпимость (к взглядам и мнениям других, умение прощать другим их ошибки и заблуждения);
- 15) широта взглядов (умение понять чужую точку зрения, уважать иные вкусы, обычаи, привычки);
- 16) честность (правдивость, искренность);
- 17) эффективность в делах (трудолюбие, продуктивность в работе);
- 18) чуткость (заботливость).

Достоинствами методики являются универсальность, удобство и экономичность в проведении обследования и обработке результатов, гибкость — возможность варьировать как стимульный материал (списки ценностей), так и инструкции. Существенными ее недостатками являются влияние социальной желательности, возможность неискренности. Для преодоления указанных недостатков и более глубокого проникновения в систему ценностных ориентаций возможны изменения инструкции, которые дают дополнительную диагностическую информацию и позволяют сделать более обоснованные выводы. Так, после основной серии можно попросить учащегося ранжировать карточки, отвечая на следующие вопросы.

1. В каком порядке и в какой степени (в процентах) реализованы данные ценности в вашей жизни?
2. Как бы вы расположили эти ценности, если бы стали таким, каким мечтали?
3. Как на ваш взгляд это сделал бы человек, совершенный во всех отношениях?
4. Как сделали бы это, по вашему мнению, большинство людей?
5. Как это сделали бы вы 5 или 10 лет назад?

6. ...через 5 или 10 лет?

7. Как ранжировали бы карточки близкие вам люди?

Приложение № 2.

Экспресс-опросник «Индекс толерантности»

(Г.У. Солдатова, О.А. Кравцова, О.Е. Хухлаев, Л.А. Шайгерова)

Оцените, пожалуйста, насколько Вы согласны или не согласны с приведенными утверждениями, и в соответствии с этим поставьте галочку или любой другой значок напротив каждого утверждения.

1- абсолютно не согласен

2- не согласен

3 - скорее не согласен

4 - скорее согласен

5 - согласен

6 - полностью согласен

Вопросы

1. В средствах массовой информации может быть представлено любое мнение.

2. В смешанных браках обычно больше проблем, чем в браках между людьми одной национальности.

3. Если друг предал — надо отомстить ему.

4. К жителям Кавказа стану относиться лучше, если они изменят свое поведение.

5. В споре может быть правильной только одна точка зрения.

6. Нищие и бродяги сами виноваты в своих проблемах.

7. Нормально считать, что твой наряд лучше, чем все остальное.

8. С неопрятными людьми неприятно общаться.

9. Даже если у меня есть свое мнение, я готов выслушать и другие точки зрения.

10. Всех психических больных людей необходимо изолировать от общества.

11. Я готов принять в качестве члена своей семьи человека любой национальности.

12. Беженцам надо помогать не больше, чем всем остальным, так как у местных проблем не меньше.

13. Если со мной поступают грубо, я отвечаю тем же.

14. Я хочу, чтобы среди моих друзей были люди разных национальностей.

15. Для наведения порядка необходима «сильная рука».

16. Приезжие должны иметь те же права, что и местные жители.

17. Человек, который думает не так, как я, вызывает у меня раздражение.

18. К некоторым народам трудно хорошо относиться.

19. Беспорядок меня очень раздражает.

20. Любые религии имеют право на существование.

21. Я могу представить своим близким другом чернокожего человека.

22. Я хотел бы стать более терпимым человеком по отношению к другим.

Обработка результатов

Для количественного анализа подсчитывается общий результат, без деления на субшкалы. Каждому ответу на прямое утверждение присваивается балл от 1 до 6 («абсолютно не согласен» 1 балл, «полностью согласен» — 6 баллов). Ответам на обратные утверждения присваиваются реверсивные баллы («абсолютно не согласен» 6 баллов, «полностью согласен» — 1 балл). Затем полученные баллы суммируются.

Номера прямых утверждений: 1, 9, 11, 14, 16, 20, 21, 22

Номера обратных утверждений: 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 18, 19.

1. Этническая толерантность: 2,4, 7, 11, 14, 18, 21.

2. Социальная толерантность: 1, 6, 8, 10, 12, 15, 16, 20.
3. Толерантность как черта личности: 3,5, 9, 13, 17, 19, 22.

Этническая толерантность

До 19 баллов – низкий уровень (такие результаты свидетельствуют о высокой интолерантности человека и наличии у него выраженных интолерантных установок по отношению к окружающему миру и людям).

20 – 31 баллов – средний уровень (такие результаты показывают респонденты, для которых характерно сочетание как толерантных, так и интолерантных черт. В одних социальных ситуациях они ведут себя толерантно, в других могут проявлять интолерантность).

32 и более баллов – высокий уровень (представители этой группы обладают выраженными чертами толерантной личности).

Приложение № 3.

Промежуточная аттестация по модулю “Татарский язык и литература”.

При выполнении заданий этой части в бланке ответов под номером выполняемого задания (1-10) поставьте знак «х» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

1. Найди слово, которое произносится мягко:

- 1) дәүләт
- 2) урам
- 3) башкала
- 4) китап

2. Найди противоположное по значению слово:

зур

1. зәңгәр
2. салкын
3. бай
4. кечкенә

3. Найди правильный перевод:

Казанга кадәр

1. после Казани
2. до Казани
3. в Казани
4. в центре Казани

4. На какой вопрос отвечают эти слова:

Мәктәптә, театрда

1. кая?
2. кайда?
3. кайдан ?
4. нәрсәдән ?

5. Найди словосочетание с ошибкой:

1. ун китаплар
2. беренче дәрес
3. кызыл алмалар
4. матур күлмәк

6. Найди слово, отвечающее на вопрос *нишли?*

1. укый
2. укучы
3. мәктәптә
4. китаплар

7. Найди лишнее слово:

1. яза
2. язмый

3. язачак

4. язган

8. Найди правильный ответ:

Сатучы кайда эшли?

1. кибеттә

2. мәктәптә

3. хастаханәдә

4. тетрда

9. Найди слово, отвечающее на вопрос кемнең?

1. абыйның

2. шәһәрнең

3. кызга

4. урамның

10. Найди предложение с отрицанием:

1. Ул мәктәптә укый.

2. Әниемне яратам.

3. Алсу мәктәпкә килмәде.

4. Мин кинога барам .

Ответы:

№ 1. 1

№ 2. 4

№ 3. 2

№ 4. 2

№ 5. 1

№ 6. 1

№ 7. 2

№ 8. 1

№ 9. 1

№ 10. 3

Приложение № 4.

Итоговая аттестация по модулю “Татарский язык и литература”, 2 год обучения.

1. Выберите правильный вопрос к выделенному слову:

Рөстәм әбиләрдә кунакта булды

а) кая?

б) кайда?

в) кайдан?

2. Вместо точек выберите нужное слово:

Малай карандаш тапты, ... кесәсенә салмады

а) белән;

б) ләкин;

в) чөнки;

3. Найдите правильный перевод:

Югалткан

а) нашел;

б) потерял;

в) соскучились;

4. Найдите пару слов с противоположным значением:

а) салкын-суык;

б) матур-гүзәл;

в) әдәпле-тәрбиясез;

5. Выберите нужное слово:

Иртәгә яңгыр ..., экскурсиягә бармыйбыз

- а) яуды;
- б) яуса;
- в) яумаса;

6. Найдите ответ на этот вопрос:

Фэрит сэгать ничэдэ тора?

- а) Фэрит сэгать биш тора;
- б) Фэрит сэгать биштэ тора;
- в) Фэрит биш сэгать тора;

7. Найди ошибку:

- а) Мин булыштым;
- б) Син булыштың;
- в) Син булыштысың;

8. Выберите нужное слово:

... күлмәге бик матур

- а) минем;
- б) сиңең;
- в) аның;

9. Используя текст, выполните задания 1-3.

«Дәресләр беткәч, өйгә кайтып бара идем. Мин тауга менә башладым. Тау бик текә. Шул таудан бер бабай төшә, аның бер кулында зур кәрзин, икенче кулында таяк. Мин бабайның кәрзинен алдым һәм бабайга таудан төшәргә булыштым. Бабай бик зур рәхмәт әйтте».

1. Продолжите предложение.

Бабай бик зур рәхмәт әйтте, чөнки

2. Как ты скажешь по-татарски, что:

Когда закончились занятия, я пошел домой.

3. Отвечайте на вопрос.

Ни өчен малай бабайга булышты?